

PROGRAMMA

30 ottobre 2016

Ore 10:30

Ritrovo partecipanti presso scalo aliscafi porto di Trapani.

Ore 12.10

Partenza per Marettimo con aliscafo Ustica Lines
arrivo previsto ore 13.30 e sistemazione in alloggi riservati.

Ore 15:00

Presentazione dei master

Ore 16:00 inizio lavori

Master Dennis Berti

L'autenticità e l'empatia nella fotografia di Matrimonio

Ore 17:15

Pausa

Ore 17:30

Inizio Lavori

Ore 19:45

Fine dei Lavori.

Ore 20:30

Cena.

31 ottobre 2016

Ore 08:45

Inizio lavori

Master Two Mann gruppo Marettimo

L'arte di catturare momenti autentici e crude emozioni.

Le sottigliezze e le complessità del nostro copione

Approccio fotogiornalistico alla fotografia di matrimonio

Utilizzo della luce naturale e ambientale in modi che non avete mai immaginato.

Illuminazione creativa off-camera- trasformare l'ordinario in straordinario,
il mondano in folle.

Il flusso di lavoro post- matrimonio il nostro intero processo, dall'inizio alla fine.

Analisi delle immagini personali e critiche di lavoro di ogni fotografo

E tutto quello che hai voluto sapere sulla nostra fotografia.

Master Franck Boutonnet gruppo Favignana

L'approccio documentaristico nella fotografia di matrimonio: un'estetica, una narrazione per poi produrre un immaginario molto particolare che va oltre l'immagine standard. Ma per farlo, in primo luogo è necessario essere chiari con se stessi ed essere consapevoli di un proprio obiettivo come fotografo professionista.

Voglio condividere la mia esperienza di trasformazione personale e provare a connettersi con la vostra.

Bilanciare le aspettative dei clienti con la mia visione personale.

Master Ivan Troyanovski gruppo Levanzo

La vita e l'amore!!!

I propri obiettivi, i propri sogni, condividere il proprio rapporto con la fotografia negli aspetti più importanti su ciò che cerca in ogni singolo scatto.

Caratteristiche e particolarità delle proprie fotografie.

Il perchè di ogni scelta tecnica

Comporre gli scatti a sequenza come un film d'amore.

Anche tu sei un mago, solo che ancora non lo sai... La cosa più importante è sentire con il cuore.

Ore 12:15

Fine lavori

Ore 12:45

Pranzo

Ore 13:30

Inizio lavori

Master Edoardo Morina gruppo Marettimo

Dall'ombra.. La luce.

Il contenuto come elemento unico e imprescindibile.

Diario di un'esteta pentito.

L'importanza di studiare la storia della fotografia.

Il mosso come congiunzione linguistica.

la ricerca del proprio stile.

Il bianco e nero come scelta "obbligata"

L'espressione della mia imperfezione.

Ore 15:30

Two Mann, Franck Boutonnet, Ivan Troyanovski

Ore 18:30

Tavola rotonda Master Julian Kanz

Psicologia del cliente

Ore 20:30

Fine lavori

Ore 21:15

Cena con sorpresa di alto livello

1 Novembre 2016

Ore 08:45

Inizio lavori

Master Two Mann gruppo Favignana

L'arte di catturare momenti autentici e crude emozioni.

Le sottigliezze e le complessità del nostro copione

Approccio fotogiornalistico alla fotografia di matrimonio

Utilizzo della luce naturale e ambientale in modi che non avete mai immaginato.

Illuminazione creativa off-camera- trasformare l'ordinario in straordinario,
il mondano in folle.

Il flusso di lavoro post- matrimonio il nostro intero processo, dall'inizio alla fine.

Analisi delle immagini personali e critiche di lavoro di ogni fotografo

E tutto quello che ha voluto sapere sulla nostra fotografia.

Master Franck Boutonnet gruppo Levanzo

L'approccio documentaristico nella fotografia di matrimonio: un'estetica, una narrazione per poi produrre un immaginario molto particolare che va oltre l'immagine standard. Ma per farlo, in primo luogo è necessario essere chiari con se stessi ed essere consapevoli di un proprio obiettivo come fotografo professionista.

Voglio condividere la mia esperienza di trasformazione personale e provare a connettersi con la vostra.

Bilanciare le aspettative dei clienti con la mia visione personale.

Master Ivan Troyanovski gruppo Marettimo

La vita e l'amore!!!

I propri obiettivi, i propri sogni, condividere il proprio rapporto con la fotografia negli aspetti più importanti su ciò che cerca in ogni singolo scatto.

Caratteristiche e particolarità delle proprie fotografie.

Il perchè di ogni scelta tecnica

Comporre gli scatti a sequenza come un film d'amore.

Anche tu sei un mago, solo che ancora non lo sai... La cosa più importante è sentire con il cuore.

Ore 12:15

Fine lavori

Ore 12:45

Pranzo

Ore 13:30

Inizio lavori

Master Edoardo Morina gruppo Favignana

Dall'ombra.. La luce.

Il contenuto come elemento unico e imprescindibile.

Diario di un'esteta pentito.

L'importanza di studiare la storia della fotografia.

Il mosso come congiunzione linguistica.

la ricerca del proprio stile.

Il bianco e nero come scelta "obbligata"

L'espressione della mia imperfezione.

Ore 15:30

Two Mann, Franck Boutonnet, Ivan Troyanovski

Ore 18:15

Tavola rotonda Master Daniele Vertelli

Ispirazione

Ore 19:15

Tavola rotonda Master Andrea Corsi

strategia e target sulla fotografia di matrimonio

Ore 21.00 Cena

Ore 22:30

Master Pedro Cabrera

Tecniche di illuminazione nei vicoli di Marettimo

2 Novembre 2016

Ore 08:45

Isprazioni dal luogo!

Liberi per le egadi

Ore 14.00

Master Gerardo Ojeda

Cerchi il tuo stile, test personale, copia o ispirazione?

Cultura viva per sviluppare il vostro stile.

Acquisire le conoscenze per documentare l'obiettivo di un fotografo.

Azione e reazione, tecniche di improvvisazione

Diversi momenti chiave, quale scegliereste?

Il termometro del vostro lavoro

Equilibrio tra la società e la creatività

Selezione di foto per creare la storia

Ore 18:30

Lettura portfolio

Master Luigi Rota e Dennis Berti

Ore 20:30

Fine Lavori

Ore 21:00

Cena

Ore 22:30

Master Pedro Cabrera

Visione di scelta per i contest internazionali

3 Novembre 2016

Ore 06:30

Master Sergio Cancelliere

Immagine all'alba nel contesto di un meraviglioso scenario tra arte e passione

Ore 08:45

Master Two Mann gruppo Levanzo

L'arte di catturare momenti autentici e crude emozioni.

Le sottigliezze e le complessità del nostro copione

Approccio fotogiornalistico alla fotografia di matrimonio

Utilizzo della luce naturale e ambientale in modi che non avete mai immaginato.

Illuminazione creativa off-camera- trasformare l'ordinario in straordinario,
il mondano in folle.

Il flusso di lavoro post- matrimonio il nostro intero processo, dall'inizio alla fine.

Analisi delle immagini personali e critiche di lavoro di ogni fotografo

E tutto quello che ha voluto sapere sulla nostra fotografia.

Master Franck Boutonnet gruppo Marettimo

L'approccio documentaristico nella fotografia di matrimonio: un'estetica, una narrazione per poi produrre un immaginario molto particolare che va oltre l'immagine standard. Ma per farlo, in primo luogo è necessario essere chiari con se stessi ed essere consapevoli di un proprio obiettivo come fotografo professionista.

Voglio condividere la mia esperienza di trasformazione personale e provare a connettersi con la vostra.

Bilanciare le aspettative dei clienti con la mia visione personale.

Master Ivan Troyanovski gruppo Favignana

La vita e l'amore!!!

I propri obiettivi, i propri sogni, condividere il proprio rapporto con la fotografia negli aspetti più importanti su ciò che cerca in ogni singolo scatto.

Caratteristiche e particolarità delle proprie fotografie.

Il perchè di ogni scelta tecnica

Comporre gli scatti a sequenza come un film d'amore.

Anche tu sei un mago, solo che ancora non lo sai... La cosa più importante è sentire con il cuore.

Ore 12:15

Fine lavori

Ore 12:45

Pranzo

Ore 13:30

Inizio lavori

Master Edoardo Morina gruppo Levanzo

Dall'ombra.. La luce.

Il contenuto come elemento unico e imprescindibile.

Diario di un'esteta pentito.

L'importanza di studiare la storia della fotografia.

Il mosso come congiunzione linguistica.

la ricerca del proprio stile.

Il bianco e nero come scelta "obbligata"

L'espressione della mia imperfezione.

Ore 15:30

Two Mann, Franck Boutonnet, Ivan Troyanovski

Ore 18:15

Tavola rotonda Master Vinny La bella e Nacho mora

Nuovi concetti e nuovi orizzonti sulla fotografia di matrimonio

Ore 20:00

Chiusura dei lavori e consegna attestati e premiazione Nikon Egadi Contest

Ore 21:30

Cena e finale con sorpresa

4 Novembre 2016

ore 09:30

Saluti e partenza per Trapani

